



Revue de Presse LaScierie ***Festival Off 2022***

Abélard

Compagnie Les Petites Madames

De Régis Hautière et Renaud Dillies



VIVANTMAG

LA PASSERELLE DU SPECTACLE VIVANT VOUS EST OUVERTE

Ancienne scierie historique d'Avignon, La Scierie accueille public et artistes tout au long de l'année dans une démarche écologique et solidaire. C'est dans ce lieu atypique que la Compagnie Les Petites Madames a choisi de nous présenter sa version théâtralisée de la BD « Abélard ».

Une grande toile blanche en guise de toile de fond, des musiciens tels des ombres chinoises jouent un air que l'on croirait sorti des Balkans.

Puis sur la toile, un décor se dessine sous nos yeux : c'est le début de la poétique quête d'Abélard, personnage rêveur, optimiste et candide. Il n'est jamais sorti de son marais, il y est bien, mais est-ce mieux ailleurs ?

La question de partir va vraiment se poser quand, au hasard d'une rencontre furtive, il tombe sous le charme d'Émilie, belle demoiselle de la ville. Ne pouvant lui offrir de simples fleurs, il part à la conquête de l'Amérique où il espère trouver une machine volante afin de lui cueillir un bouquet d'étoiles.

Sa quête poétique sera jalonnée de belles rencontres et d'obstacles. De petites déconvenues en mésaventures cruelles, Abélard ne s'affranchira jamais de sa douce naïveté. Malheureusement, son rêve se confrontera à la dure réalité de la vie. La musique toujours présente est un personnage à part entière : elle retranscrit à merveille les émotions d'Abélard et accompagne très intelligemment les différents chapitres.

Côté technique j'ai particulièrement apprécié l'ingéniosité de la troupe pour les changements de décors : tout est parfaitement maîtrisé, calculé au millimètre, intégré dans l'histoire. Le travail du vidéaste par les projections des différents décors est une vraie originalité qui renforce la poésie du récit. Les comédiens sont de véritables acteurs-acrobates qui nous emmènent littéralement avec eux.

Le spectacle est efficace : on passe par toutes les émotions : on sourit, on rit, on frissonne, on est en colère, on pleure. Et évidemment, on applaudit !

CORBIE

Un voyage musical et théâtral à Avignon

La compagnie des Petites madames va emmener son dernier spectacle, "Abelard", se frotter au public exigeant du festival d'Avignon, du 7 au 28 juillet. Le théâtre de la Scierie, une salle de 200 places, sera leur point de chute et lieu d'exhibition.

CARLOS DA SILVA

Du côté de la Buanderie, la petite scène de Corbie, l'ambiance est studieuse actuellement chez la compagnie des Petites madames. Si une première étape a été brillamment franchie, avec les pré-sélections régionales, il faudra être à la hauteur des attentes, lors du festival « off » d'Avignon, dans un petit plus d'un mois. « Notre troupe, avec le spectacle "Abelard", a été retenue parmi 16 compagnies, pour être soutenue financièrement et représenter la région Hauts-de-France », se félicite Nora Gambet, responsable de la compagnie. « Même si nous avons déjà donné 15 représentations du spectacle, depuis que nous pouvons à nouveau nous produire en public, il reste toujours des petits détails à peaufiner », ajoute Grégory Ghezzi, co-responsable.

ADAPTÉ D'UNE BANDE DESSINÉE

Il est vrai qu'il s'agit de spectacle vivant et d'autant plus lorsque l'on sait que la pièce Abelard mélange théâtre, vidéo et musique. Il convient donc que la partition soit jouée dans la bonne tonalité par tous les protagonistes.

Le spectacle Abelard est adapté d'une bande dessinée signée Régis Hautière, bien connu pour avoir notamment créé la Guerre des Lu-



Nora Gambet et Grégory Ghezzi sont les responsables de la compagnie des Petites madames. Leur dernier spectacle, "Abelard", adapté d'une bande dessinée, est un voyage initiatique, poétique, sur fond musical.

série Footmaniacs ou de L'émou-

ventail, qui vit paisiblement avec ses amis, mais un jour il croise Épilée et la ren-

conquérir, détaille Nora Gambet. En toute crédulité, il pense aller en

À SAVOIR

• Pour ceux qui n'auront pas le loisir de se rendre à Avignon pour le spectacle, ou qui souhaitent déjà s'en imprégner, Abelard sera joué le vendredi 24 juin, à 10 h 15 et 14 h 15, à l'Espace Saint-André d'Abbeville.

• Contact : Les Petites madames, 09 80 62 94 66, lespetitesmadames@gmail.com

qu'il fait en chemin, une aventure poétique.

Pour ce spectacle, la scène et l'arrière-plan sont en blanc, pour pouvoir y projeter des images en noir et blanc, tandis que les comédiens sont habillés de couleurs vives, pour trancher. Trois musiciens accompagnent en direct les cinq comédiens sur scène et font partie intégrante du spectacle, tout comme les deux techniciens chargés de la lumière et de la vidéo.

L'aventure Abelard a débuté en octobre 2019, avant d'être interrompue par la crise sanitaire, après seulement deux représentations en janvier et février 2020.

« L'enjeu du festival d'Avignon est de montrer cette œuvre au plus grand nombre, mais aussi de convaincre des programmeurs, afin que la

