



~Un cabaret onirique
et surréaliste ~

Moon Cabaret
Dossier de presse théâtre

Info : bookings@snowapple.nl

A person with short, light-colored hair is wearing a bright yellow, long-sleeved shirt. They have vibrant pink and blue face paint around their right eye. Their arms are raised in a dramatic pose, with hands open and fingers slightly curled. The background is a dark, textured red curtain.

“Bienvenue dans notre univers...”

Mise en scène: Eva Schumacher

Musique: Snowapple

Scénographie: Bin Xu et Nora Tinholt

Costumes: Mo Benchellal

Avec : Laurien Schreuder, Osito Moro Von Ropi, Nora Tinholt, Cynthia Martínez, Joséphine Terme, Alan Gunga Purves, Matteo Cerboncini, Gregg Moore (en alternance avec Arno Bakker), Alberto Pérez...et des invités surprises !

Le casting peut varier en fonction des nouveaux membres de la famille Moon que nous allons rencontrer sur la route, nous sommes une équipe flexible et nous pouvons jouer avec un minimum de 8 acteurs à un maximum de 15.

Durée: 50-60 minutes

On parle de nous...

"Un spectacle onirique et un brin déjanté, qui tient ses promesses d'évasion."

— Marie-Valentine Chaudon, *La Croix*

"A la croisée des chemins entre les Andrews Sisters, Kate Bush, Kurt Weil et le Classique contemporain."

— *Clew*

"Un vaudeville du 21ème siècle"

— Martijn Grootendorst, Théâtre De Roode Bioscoop



Avez vous déjà rêvé d'un spectacle sans limites?



... Sans règles ni contraintes ?
Un projet radicalement nouveau, qui vous serait pourtant familier ?
Un spectacle intemporel rassemblant clowns, musiciens, divas, marionnettistes et troubadours?
De par le monde, Mr. Moon voyage en quête de nouveaux paysages, de nouveaux publics. Depuis deux ans, cette famille, ce groupe, cet ensemble d'artistes et de monstres a parcouru l'Europe, de festivals en places publiques, avant de rejoindre le Mexique et ses cabarets, ses mezcal bars et ses théâtres.

En découvrant Mr. Moon, vous irez d'un extrême à l'autre : du rire aux larmes, du doute à l'amour, des questions de société à la poésie la plus tendre.

Ce spectacle a été créé en 2019 par Moon Cabaret, la branche théâtrale du collectif artistique Snowapple. La compagnie désire inventer un spectacle pouvant se produire dans les lieux les plus inattendus, et ainsi attiser la curiosité d'un public neuf, mais aussi réunir sur scène toujours plus de talents hors normes.

“Notre maison n'est nulle part...”

Nous avons été chassés de toutes les villes. De tous les villages. Les gens disent que nous apportons le chaos, le désordre. Ils disent que nous sommes différents et que nous ne pouvons trouver notre place dans la société. J'ai vu des centaines de vos visages. Ils semblent toujours différents mais à la fin, ils se ressemblent tous.”

– Mr. Moon



if you think
We are
Chaos...

...Look
around
you

“Nous agitions nos
drapeaux, jouons de nos
instruments pour défendre
notre pays imaginaire.”



Nos précédents voyages...

Mr. Moon a déjà été présenté au:

Festival international de musique et d'humour (Russie), Festival OFF d'Avignon (FR), Aurillac Festival (FR), Gavazzana Blues (IT), Vondelpark theater (NL), Cervantino festival (MX), MoMo Festival (NL), El Café Berlin (ES), Bicentenario (MX) et dans de nombreuses autres scènes et rues colorées d'Europe, de Russie et du Mexique.





Medias



Mr. Moon - bande-annonce



Mr. Moon Music - bande-annonce

Mr. Moon & Cuarteto del Viento Florido

Mujeres del Viento Florido

est un groupe régional mexicain, constitué en 2006 par Maestra Lety, et rassemblant plus de 40 femmes de différentes communautés de l'état d'Oaxaca, reprenant ensemble un répertoire traditionnellement interprété exclusivement par des hommes.

La destin de la famille Moon a croisé celui des Mujeres del Viento Florido en 2021 et à eu la chance d'expérimenter et de se produire avec elles

durant la tournée Mr. Moon d'octobre 2021 dans tout le Mexique.

Depuis nous collaborons avec quatre de ces musiciennes talentueuses :

Regina López, Yessica Hernández, Flor Gutiérrez, Diana Martínez : **le Cuarteto del Viento Florido.**

Partager la scène et jouer avec ces femmes est un facteur important de leur émancipation.



Moon Cabaret & Cuarteto del Viento Florido



...cette route qui t'attire



Mr Moon & Tlazolteotl Orkestra

Depuis la nuit des temps, Mr. Moon aime vagabonder dans les rues et les places à la rencontre de son public, voyageant de pays en pays, de villes en villages, de places aux angles de rue.

Pour cette raison nous avons voulu créer **un spectacle flexible et adaptable à tout**

type de scène et de situation, un spectacle modulable, polymorphe et facile à transporter. Des planches du théâtre à la rue, il n'y a qu'un pas, que la famille Moon franchit sans effort, passant d'une performance amplifiée, à une performance acoustique et même, pourquoi pas, déambulatoire.



Mr. Moon
au
Festival
D'Avignon
Off 2021



PRESSE

LA CROIX

France

Quotidien

« Un mélange de musique, chant, contorsion, clown et marionnettes, qui embarquent le spectateur vers des contrées farfelues et surtout... très drôles. »

22 Juillet 2021

Festival d'Avignon : « Moon Cabaret », « L'Élu(e) », « Normalito » ... Nos coups de cœur du Off

Marie-Valentine Chaudon

De l'univers onirique de « Moon Cabaret » d'Eva Schumacher, au seul en scène courageux de Camille Bardery dans « L'Élu(e) », sans oublier « Normalito » et son ode à la différence... Voici notre sélection des meilleures pièces du Festival Off d'Avignon 2021, qui se terminera le 31 juillet.

« Moon Cabaret », d'Eva Schumacher

Imaginaire drôle, onirique et un brin déjanté... La compagnie Mr Moon présente à la Scierie son spectacle. Moon Cabaret, un mélange de musique, chant, contorsion, clown et marionnettes, qui embarquent le spectateur vers des contrées farfelues et surtout... très drôles. (...)

PRESSE

LA CROIX

France
Quotidien

« Pour une parenthèse, en liberté dans les champs infinis de l'imaginaire. »

15 Juillet 2021

Dans le Off d'Avignon, l'enchantement du « Moon Cabaret »

Marie-Valentine Chaudon

À la Scierie, les comédiens et musiciens du «Moon Cabaret» emportent le public vers un imaginaire drôle et poétique. Un spectacle onirique et un brin déjanté, qui tient ses promesses d'évasion.

Prendre place en début de soirée, dans le gradin de la Scierie, c'est traverser sans transition de la Cité des papes vers une galaxie inconnue. De l'autre côté du miroir : de surprenants personnages, clowns blancs un peu rock, vraisemblablement tombés d'un astre aux milles secrets. Les interprètes réunis dans ce spectacle viennent de France, du Mexique ou encore des Pays-Bas, mais leurs créatures, assurément, d'un autre monde.

La compagnie Mr Moon, sous la direction de la metteuse en scène Eva Schumacher, jongle avec les

disciplines non sans une certaine espièglerie. Musique, chant, contorsion, clown, marionnettes, se conjuguent dans un registre farfelu, concentré de rire et de rêve.

Poésie tendre

Au milieu de la troupe, une diva démesurément grande sur des talons interminables, aux traits presque inquiétants, mène l'étrange cabaret. Dans ses chansons, il est question d'amours déçus et de la singularité des êtres, à défendre comme un trésor. Près d'elle, Mr Moon joue d'un saxophone baryton quasiment aussi haut que lui, Porcelaine nous émeut de sa maladresse timide tandis que Sélène tente d'effrayer le public avec une scie... musicale !

On se laisse bercer par la chaleur des cuivres latins et transporter par la poésie évanescence d'une valse entre deux quartiers de lune, l'un blanc, l'autre noir. La famille Moon, née du hasard des rencontres dans la vaste mécanique de l'univers, forme une tendre équipée, joliment déjantée, à laquelle le public se greffe avec bonheur le temps du spectacle. Pour une parenthèse, en liberté dans les champs infinis de l'imaginaire.

PRESSE

LA PROVENCE

France
Quotidien

21 Juillet 2021

Mr. Moon : délicieusement loufoque et déjanté

Patrick Denis

Les sept artistes du « Moon Cabaret » vous invitent à découvrir leur univers pluridisciplinaire lors d'un concert délicieusement loufoque et déjanté à LaScierie.



Ils se sont rencontrés sur les routes, lors de tournées proches ou lointaines, ils sont Hollandais, Écossais et même Mexicain et ils partagent le même goût pour la musique, une certaine idée du spectacle et de la mise en scène.

Clowns, musiciens, troubadours... ils ont un peu de tout ça. Vous serez accueilli par Arno Bakker et son soubassophone, il est impressionnant avec sa grande taille et sa grande barbe, mais il est très gentil. Puis la pétillante et énergique Nora Tinholt vous guidera jusqu'au hangar avant qu' Alan 'Gunga' Purves et sa batterie sur roulette ne rejoignent la scène.

Vous serez surpris par l'apparition de la grande, l'immense chanteuse toute de rose vêtue, Laurien Schreuder, puis tout au long du show composés de morceaux instrumentaux ou bien chantés, cette joyeuse bande va s'animer, s'invectiver, interagir, un peu comme à la cour des miracles.

C'est beau, c'est un peu noir, c'est complètement décalé, mais on aime beaucoup !

PRESSE

SURICATE MAGAZINE

Belgique
Hebdomadaire

« Ces funambules de l'absurdité nous emportent avec eux avec une douce facilité. On rêve les yeux grands ouverts et on ne souhaite qu'une seule chose : les suivre encore et rejoindre leur famille sur les routes et dans nos songes. »

19 Juillet 2021

Mr. Moon

Christophe Mitrugno

Il s'agit d'une famille. Des clowns, des saltimbanques qui se promènent de villes en villes et qui rencontrent sur leur chemin de nouvelles personnes traversées par des drames, des tragédies. Chacun a son histoire, chacun a sa personnalité.

La mère ou plutôt la reine de cette famille est interprétée par Laurien Schreuder et son amoureux est Mr. Moon, un petit bonhomme barbu qui nous affriande par sa sympathie. La meneuse de cabaret de cette troupe est jouée par Nora Tinholt. Elle essaye d'alpaguer le public et de l'emporter avec elle, comme une quête de séduction. Elle veut avoir les projecteurs uniquement sur elle, mais on ne dissimule pas si facilement toute la troupe de Mr. Moon.

Dans l'équipe, il y a également un trompettiste, un tubiste, une bassiste et un batteur sur sa remorque entouré d'une kyrielle d'instruments farfelus. Et pour assister cette bande de dégénérés, Porcelaine. Une clown maladroite contorsionniste qui ne cesse

de se faire réprimander.

Le spectacle est une présentation de chacun dans plusieurs langues, français, italien, espagnol et anglais. Chaque personnage cherche l'autre, on se chamaille à coup de mélodies et de chansons et une quinzaine d'instruments se succèdent pendant que l'une tire la couverture à elle et qu'une autre chantonne la beauté de la vie sur les routes. Un ballet de lunes nous émerveille, croisement entre l'imaginaire et le réel.

Sur la scène, on a l'impression qu'ils sont cinquante tant leurs talents se déploient et la musique nous entraîne. Ça ne semble jamais s'arrêter. Pas un seul moment de pause ou de répit. Même les silences sont mélodieux et dynamiques. Et pendant qu'ils s'activent tous, la pauvre Porcelaine ramasse les accessoires qu'elle a cassé et essaye tant bien que mal d'avoir une place dans cet orchestre familial.

Ces funambules de l'absurdité nous emportent avec eux avec une douce facilité. On rêve les yeux grands ouverts et on ne souhaite qu'une seule chose : les suivre encore et rejoindre leur famille sur les routes et dans nos songes.

PRESSE

VIVANT MAG

France

Blog hebdomadaire

"Il ne faut pas essayer de le comprendre, il faut le vivre."

2 Août 2021

MR. MOON

Juliette Lartillot-Auteuil

Sur la scène du Hangar de la Scierie, neuf artistes nous entraînent dans leur monde étrange, mêlant à merveille la musique, le chant, la danse pour un voyage fascinant.

Avant même le commencement du spectacle, pendant que nous sommes dehors, un joueur de tuba nous accueille et nous fait patienter en jouant un morceau. Alors que nous entrons dans le hangar, nous rencontrons sur notre chemin un percussionniste qui nous suit du regard ; nous pénétrons dans la salle et les artistes, perchés sur le décor, assis, nous observent (certains engagent quelques gestes pour mettre le public à l'aise). Ils arborent un maquillage particulier, qui annonce déjà l'univers dans lequel nous venons de nous engouffrer.

Il est d'abord un peu difficile de rentrer dans le spectacle, car l'on ne sait jamais trop quand les numéros commencent (les comédiens discutent ensemble, semblent parfois confus, et tout cela donne une impression de non-préparation sans doute

assumée), mais tous les numéros valent l'attente.

Ces numéros sont variés. Il y a du chant : une grande femme juchée sur de hauts talons (qui amplifient l'impression d'une géante) entre, et une sensation de rêve commence à flotter ; elle chante avec une voix et une technique opératique et nous emporte. Mr. Moon, lui aussi possédant une belle voix (il me semble de baryton), lui succède. Il y a entre eux un numéro de scie musicale, mais également par la suite un numéro de danse entre deux femmes et des peluches de lunes blanche et noire, qu'elles enfilent à tour de rôle sur la tête, ou un petit numéro de contorsionniste. Tous les numéros sont réalisés sur de la musique jouée par les artistes en live, qui maîtrisent plusieurs instruments (entre autres deux trombones, deux guitaristes, un tuba, des percussions, une clarinette).

Mr. Moon est un spectacle très onirique ; le thème de la nuit revient à plusieurs reprises, notamment dans le nom du spectacle et la danse entre les deux lunes. On ressort de la salle en ayant l'impression d'avoir rêvé ; je pense que pour pleinement apprécier la beauté de leur art, il ne faut pas essayer de le comprendre, il faut le vivre.

PRESSE

LES NOCTAMBULES D'AVIGNON France Hebdomadaire

« Alors n'hésitez pas à aller prendre votre shot de bonne humeur et d'énergie. »

12 Juillet 2021

Mr. Moon, Festival d'Avignon 2021

Vincent Pasquinelli

Aujourd'hui je vous invite à partir voyager dans une féerie. Avec le spectacle Mr Moon vous rentrerez dans un monde de rêves.

Mr Moon: résumé

Ça va être la première fois je pense que je ne vais pas pouvoir faire de résumé d'un spectacle. Mr Moon est un spectacle qui mélange cabaret, théâtre et un peu d'opéra. Plusieurs langues sont aussi utilisés durant le spectacle. Si vous ne parlez que français pas d'inquiétude la féerie et la rêverie vous emporteront quand même.

Un spectacle familial

Ce spectacle est vraiment ouvert à tous. Les enfants vont se régaler à voir les créatures évoluer sur scène. Les adultes se laisseront emporter par la bande son tantôt rock, tantôt lyrique.

Tout le monde se réglera durant une heure devant ce cabaret mêlant l'absurde et le burlesque.

Un début de spectacle exceptionnel

J'adore quand le spectacle commence dès l'entrée dans la salle. Vous serez accueilli par un géant qui vous invitera à rentrer dans la salle. Dans le couloir qui mène jusqu'à celle-ci, il y a une créature assis derrière une batterie faisant de la musique.

Une fois dans la salle, vous verrez les différents personnages s'agiter sur scène. Certains d'entre eux vont interagir avec vous. Mr Moon viendra plusieurs fois demander des applaudissements. Cette joyeuse troupe s'affaire dans un bordel plus ou moins organisé. A un moment, les lumières s'éteignent, le calme revient.

Et là, une apparition quasiment ésotérique arrive. On se croirait plonger dans le film le cinquième élément. Vous avez devant vous la diva. Une créature filiforme très grande qui se déplace doucement et de manière saccadée. Cette fois ça y est le rêve peut commencer.

Un spectacle qui donne la pêche

On ressort du spectacle très différent de comment on y est rentré. Les comédiens ont tellement d'énergie qu'on est obligé d'en prendre pour soit. On ressort de bonne humeur et joyeux de ce spectacle. Ça fait énormément de bien après l'année qui vient de s'écouler. (...)

PRESSE

TOUTESTART- PROD.BLOGSPOT

France
Hebdomadaire

« Un spectacle à ne
surtout pas rater,
coup de coeur de
ce festival Avignon
2021 ! »

10 Juillet 2021

Mr. Moon

Philippe CHASSANG / Tout Est Art
Production

**Mr Moon, production protéiforme,
entre cabaret fanfare poétique
et surréaliste et clins d'oeil
circassien, rêve improbable
d'une poésie émouvante et
attendrissante et de clowneries
étranges et touchantes.**

On entre dans la salle accueillis
par les artistes, munis de leurs
instruments de musique, l'ambiance
pourrait faire penser à une
improbable répétition. Et la suite va
nous étonner, nous bousculer nous
entraînant dans une douce folie
mesurée .

Mélange étonnant et détonnant
de textes poétiques, de chansons
sentimentales réalistes voire
surréalistes, de musiques entre
fanfare (soubassophone, batterie,
saxophone baryton, trombone,
tuba), cabaret (clarinette, guitare,
violoncelle) et cirque (scie musicale)
... Mélange des styles : chant
lyrique, mimes, danses, contes.

Quelle mise en scène admirable et
complexe, quel talent des artistes,
pour arriver à nous entraîner si
vite dans cet univers si étrange, un
bonheur rare ... on aurait aimé qu'il
dure une heure de plus ...

Un spectacle à ne surtout pas
rater, coup de coeur de ce festival
Avignon 2021 !

Mr. Moon -
 Belle pleine lune nouvelle -
 Pour moi -
 Et même lune noire
 comme une touche musicalement
 vibrante d'une inertie
 proche de la catastrophe
 aussi bien que du fou rire
 Mille instants
 de tendresse
 disséminés et offerts
 sans retenue
 Merci à vous toutes tous

**« Mr Moon -
 Belle pleine lune nouvelle -
 Pour moi -
 Et même lune noire
 comme une touche musicalement
 Vibrante d'une inertie
 proche de la catastrophe
 aussi bien que du fou rire
 Mille instants
 de tendresse
 disséminés et offerts
 sans retenue
 Merci à vous toutes tous »**

Denis Lavant, comédien et clown

...et après ?

Les temps forts en 2022

8/27 Mars 2022

Mr. Moon accueille Jardín Rouge Festival, Amsterdam (NL)

14/17 Avril 2022

Mr. Moon Theater Show, Netherlands - TBA

25 Mai 2022 - 20 Juin 2022

Theater Tour, Mexico

9/10 Juillet 2022

Festival Drôles de Mômes, Montendre (FR)

17/28 Juillet 2022

Festival OFF d'Avignon, (FR)

3/16 Août 2022

Edinburgh Fringe Festival, (Ecosse) - TBA

Dates en Serbie, Italie, Pays-Bas, Allemagne

Beaucoup d'autres choses suivront !

We are not
afraid of
WOLFE



Éléments techniques

Mr. Moon arrive chez vous avec l'ensemble des moyens techniques nécessaires (son et lumière) pour vous présenter son spectacle. Nous préférons, si possible, jouer les oiseaux de nuit et briller en soirée sous nos projecteurs. S'il y a un système son et une table de mixage disponible, nous l'utiliserons avec plaisir !

- **Montage:** 30-40 minutes (+ soundcheck) / Démontage: 30-40 minutes
- **Scène:** l'espace optimal pour un spectacle interactif et acrobatique est de 7 mètres sur 4 mètres, avec au minimum 3,20 mètres de hauteur.
- Nous avons simplement besoin d'une alimentation pour les amplificateurs, et les lumières.
- **Loges et parking:** si disponible, nous utiliserons une loge et 2 places de parking.
- **Hébergement & nourriture:** si disponible, nous en serions ravis.
- **Scénographie:** une remorque avec une structure en métal dépliable de 4 mètre (longueur) x 3 mètres (largeur) x 2,5 mètres (hauteur), une petite remorque avec les percussions et une échelle.
- **Matériel de scène:** une guitare, une basse et deux petits amplificateurs, une clarinette, un saxophone basse, un tuba, un soubassophone, une scie musicale, une caisse claire, une marionnette, des pupitres, des accessoires et costumes.
- **Lumières:**
 - 4 x Showtec Compact Par 60 COB RGBW (latéraux sur pieds)
 - 4 x Showtec Sunstrip Active MKII DMX 230v / 550 W (Au sol / face)
 - 2 x Showtec Compact Par 60 COB RGBW (backlight)
 - 1x Stairville DMX Faster controller (table)
- **Son:** Système de sonorisation, mélangeur avec min. 6 canaux + réverbération, 2 micros + 2 pieds de micro, 1 x micro sans fil, 1 x petit amplificateur de basse, 1 x DI pour guitare acoustique, et 1 x amplificateur pour guitare, 1 x micro pour grosse caisse et percussions.
- **Scènes plus grandes:** pour des scènes plus grandes nous aurons besoin d'une table de mixage 24 canaux et de micros supplémentaires pour la fanfare et les percussions. ** D'autres micros et pupitres.

*** En Europe, nous pouvons apporter notre propre table de mixage 24 canaux et notre système de micros sans fil.*



Contactez nous

Informations et diffusion:

bookings@snowapple.nl

+33 (0)6 43 74 87 18

Site internet: www.mooncabaret.com

Facebook: [@mrmooncabaret](https://www.facebook.com/mrmooncabaret)

Instagram: [@moon.cabaret](https://www.instagram.com/moon.cabaret)





Crédits

Design du dossier de presse: Snowapple
Logo & Dessins: Nora Tinholt (Snowapple)
Textes: Eva Schumacher (Snowapple)

Photos: Arsenio Karsters, Wiebrig Krakau, La Furia Estudios, Maria-Elena Capra et Snowapple
Vidéo: La Furia Estudios
Fond étoilé: Renato

Site internet: mooncabaret.com
Facebook: [@mrmooncabaret](https://www.facebook.com/mrmooncabaret)
Instagram: [@moon.cabaret](https://www.instagram.com/moon.cabaret)