



Revue de Presse LaScierie
Festival Off 2022

Mr. Moon

Compagnie Moon Cabaret

De Eva Schumacher et Moon Cabaret



Le spectacle du jour | À 18 heures

Mr Moon

Par Sonia GARCIA-TAHAR

C'est ce qu'on appelle être perché. Immense et longiligne, la chanteuse des Moon pleure des larmes roses ou qui viennent étoiler son visage pâle. Autour d'elle, une foule moins haute, mais aussi perchée qu'elle, compose un orchestre lunaire. Voici la famille Moon. Et voici un cabaret à nul autre pareil, sorti tout droit de l'imagination de la metteuse en scène, Eva Schumacher. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que c'est dépayçant : dès l'entrée, des musiciennes à tête de chat entraînent le public au son de cuivres mexicains, tandis que Madame Loyale fait régner l'ordre dans la salle. Sur le plateau, une grosse batterie sur roulettes, un orchestre de cuivre amovible et quelques échelles. Rock, poésie, chant (superbe voix de Mme Moon), clown... Tout est revisité à la mode des Moon, avec une étrange impression d'apesanteur, que tente vainement de combattre Mr Moon, la coqueluche, un petit être bedonnant aux cheveux dressés comme un quartier de lune. Ça parle curieusement dans ce cabaret qui cultive l'étrange... et l'étranger avec une dizaine de nationalités parmi les comédiens. On en ressort ébourié et titubant, comme à la descente d'une fusée.

Guîtres intime, Au Scalpel, Oublie-moi... Découvrez nos coups de cœur du festival off d'Avignon
Par Nathalie Simon et Anthony Palou

À mi-chemin de la plus grande manifestation théâtrale du monde, avec 1600 spectacles dans plus de 130 salles, retrouvez notre sélection des pièces qui nous ont enchantés, transportés et émus.

(...)

Mister Moon

C'est à deux minutes de la porte Saint-Lazare que ça se passe. Vous ne regretterez pas, juré, craché, le déplacement. De quoi d'agit-il ? Eh bien, d'un spectacle tout à fait enthousiasmant. Mr. Moon – association de la branche théâtrale Moon Cabaret du collectif artistique Snowapple – est une troupe cosmopolite pas comme les autres, une compagnie vraiment atypique, cabaret onirique et hors de clous qui nous raconte des histoires en forme de voyages et ça fanfare sec dans une joyeuse ambiance bien loin de certaines lourdeurs festives. Ici pas de règles, pas de contraintes : un spectacle rassemblant clowns tendance punk, musiciens, drôles de divas, marionnettistes et troubadours avec en toile de fond des missions telles que le statut des femmes au Mexique. Alors voilà la famille Moon, une famille décomposée ou recomposée mais bien unie dans le délire et la chaleur des cuivres. Laissez-vous faire, laissez-vous aller, aucun doute, vous tomberez sous les charmes sauvages et magnétiques de Mr. Moon et de sa diva, la sublime et magnétique Laurien Schreuder, une Hollandaise tout droit sortie d'un Berlin des années 1980. Bref, 50 minutes de pure joie. La devise de Mr. Moon ? « Et si nous voyageons, ce n'est pas par choix, c'est parce que notre vérité, personne n'en veut. Alors, rions cher public car demain nous serons repartis, et vous reprendrez le cours de votre vie. » Le mot de la fin ? « Merci pour ce moment, Mr. Moon ! »

Mr Moon, La Scierie, 15, bld du Quai Saint-Lazare, Avignon. du 17 au 28 juillet. Tel : 04 84 51 09 11

LA PROVENCE
France
Quotidien

21.07.2021

Mr. Moon : délicieusement loufoque et déjanté

Patrick Denis

Les sept artistes du « Moon Cabaret » vous invitent à découvrir leur univers pluridisciplinaire lors d'un concert délicieusement loufoque et déjanté à LaScierie.

Ils se sont rencontrés sur les routes, lors de tournées proches ou lointaines, ils sont Hollandais, Écossais et même Mexicain et ils partagent le même goût pour la musique, une certaine idée du spectacle et de la mise en scène.

Clowns, musiciens, troubadours... ils ont un peu de tout ça. Vous serez accueilli par Arno Bakker et son soubassophone, il est impressionnant avec sa grande taille et sa grande barbe, mais il est très gentil. Puis la pétillante et énergique Nora Tinholt vous guidera jusqu'au hangar avant qu' Alan 'Gunga' Purves et sa batterie sur roulette ne rejoignent la scène.

Vous serez surpris par l'apparition de la grande, l'immense chanteuse toute de rose vêtue, Laurien Schreuder, puis tout au long du show composés de morceaux instrumentaux ou bien chantés, cette joyeuse bande va s'animer, s'invectiver, interagir, un peu comme à la cour des miracles. C'est beau, c'est un peu noir, c'est complètement décalé, mais on aime beaucoup!



LA CROIX
France
Quotidien

“Pour une parenthèse, en liberté dans les champs infinis de l'imaginaire.”

15.06.2021

Dans le Off d'Avignon, l'enchantement du « Moon Cabaret »

Marie-Valentine Chaudon

À la Scierie, les comédiens et musiciens du «Moon Cabaret» emportent le public vers un imaginaire drôle et poétique. Un spectacle onirique et un brin déjanté, qui tient ses promesses d'évasion.

Prendre place en début de soirée, dans le gradin de la Scierie, c'est traverser sans transition de la Cité des papes vers une galaxie inconnue. De l'autre côté du miroir : de surprenants personnages, clowns blancs un peu rock, vraisemblablement tombés d'un astre aux milles secrets. Les interprètes réunis dans ce spectacle viennent de France, du Mexique ou encore des Pays-Bas, mais leurs créatures, assurément, d'un autre monde.

La compagnie Mr. Moon, sous la direction de la metteuse en scène Eva Schumacher, jongle avec

les disciplines non sans une certaine espièglerie. Musique, chant, contorsion, clown, marionnettes, se conjuguent dans un registre farfelu, concentré de rire et de rêve. Poésie tendre

Au milieu de la troupe, une diva démesurément grande sur des talons interminables, aux traits presque inquiétants, mène l'étrange cabaret. Dans ses chansons, il est question d'amours déçus et de la singularité des êtres, à défendre comme un trésor. Près d'elle, Mr. Moon joue d'un saxophone baryton quasiment aussi haut que lui, Porcelaine nous émeut de sa maladresse timide tandis que Sélène tente d'effrayer le public avec une scie... musicale !

On se laisse bercer par la chaleur des cuivres latins et transporter par la poésie évanescence d'une valse entre deux quartiers de lune, l'un blanc, l'autre noir. La famille Moon, née du hasard des rencontres dans la vaste mécanique de l'univers, forme une tendre équipée, joliment déjantée, à laquelle le public se greffe avec bonheur le temps du spectacle. Pour une parenthèse, en liberté dans les champs infinis de l'imaginaire.

TOUTESTART-
PROD.BLOGSPOT
France
Hebdomadaire

*“Un spectacle à ne
surtout pas rater,
coup de coeur de
ce festival Avignon
2021!”*

Mr. Moon

Philippe CHASSANG / Tout Est Art Production

Mr. Moon, production protéiforme, entre cabaret fanfare poétique et surréaliste et clins d'oeil circassien, rêve improbable d'une poésie émouvante et attendrissante et de clowneries étranges et touchantes.

On entre dans la salle accueillis par les artistes, munis de leurs instruments de musique, l'ambiance pourrait faire penser à une improbable répétition. Et la suite va nous étonner, nous bousculer nous entraînant dans une douce folie mesurée .

Mélange étonnant et détonnant de textes poétiques, de chansons sentimentales réalistes voire surréalistes, de musiques entre fanfare (soubassophone, batterie, saxophone baryton, trombonne, tuba), cabaret (clarinette, guitare, violoncelle) et cirque (scie musicale) ... Mélange des styles : chant lyrique, mimes, danses, contes.

Quelle mise en scène admirable et complexe, quel talent des artistes, pour arriver à nous entraîner si vite dans cet univers si étrange, un bonheur rare ... on aurait aimé qu'il dure une heure de plus

...

Un spectacle à ne surtout pas rater, coup de coeur de ce festival Avignon 2021 !

10.07.2021

LES
NOCTAMBULES
D'AVIGNON
France
Hebdomadaire

Mr. Moon, Festival
d'Avignon 2021

Vincent Pasquinelli

Aujourd'hui je vous invite à partir voyager dans une féerie. Avec le spectacle Mr. Moon vous rentrerez dans un monde de rêves.

Mr. Moon: résumé

Ça va être la première fois je pense que je ne vais pas pouvoir faire de résumé d'un spectacle. Mr. Moon est un spectacle qui mélange cabaret, théâtre et un peu d'opéra. Plusieurs langues sont aussi utilisées durant le spectacle. Si vous ne parlez que français pas d'inquiétude la féerie et la rêverie vous emporteront quand même.

Un spectacle familial

Ce spectacle est vraiment ouvert à tous. Les enfants vont se régaler à voir les créatures évoluer sur scène. Les adultes se laisseront emporter par la bande son tantôt rock, tantôt lyrique. Tout le monde se réglera durant une heure devant ce cabaret mêlant l'absurde et le burlesque.

Un début de spectacle exceptionnel

J'adore quand le spectacle commence dès l'entrée dans la salle. Vous serez accueilli par un géant qui vous invitera à rentrer dans la salle. Dans le couloir qui mène jusqu'à celle-ci, il y a une créature assis derrière une batterie faisant de la musique. Une fois dans la salle, vous verrez les différents personnages s'agiter sur scène. Certains d'entre eux vont interagir avec vous. Mr. Moon viendra plusieurs fois demander des applaudissements. Cette joyeuse troupe s'affaire dans un bordel plus ou moins organisé. A un moment, les lumières s'éteignent, le calme revient.

Et là, une apparition quasiment ésotérique arrive. On se croirait plonger dans le film le cinquième élément. Vous avez devant vous la diva. Une créature filiforme très grande qui se déplace doucement et de manière saccadée. Cette fois ça y est le rêve peut commencer.

Un spectacle qui donne la pêche
On ressort du spectacle très différent de comment on y est rentré. Les comédiens ont tellement d'énergie qu'on est obligé d'en prendre pour soit. On ressort de bonne humeur et joyeux de ce spectacle. Ça fait énormément de bien après l'année qui vient de s'écouler. (...)

12.07.2021

“Ces funambules de l'absurdité nous emportent avec eux avec une douce facilité. On rêve les yeux grands ouverts et on ne souhaite qu'une seule chose: les suivre encore et rejoindre leur famille sur les routes et dans nos songes.”

Mr. Moon

Christophe Mitrugno

19.07.2021

Il s'agit d'une famille. Des clowns, des saltimbanques qui se promènent de villes en villes et qui rencontrent sur leur chemin de nouvelles personnes traversées par des drames, des tragédies. Chacun a son histoire, chacun a sa personnalité. La mère ou plutôt la reine de cette famille est interprétée par Laurien Schreuder et son amoureux est Mr. Moon, un petit bonhomme barbu qui nous affriande par sa sympathie. La meneuse de cabaret de cette troupe est jouée par Nora Tinholt. Elle essaye d'alpaguer le public et de l'emporter avec elle, comme une quête de séduction. Elle veut avoir les projecteurs uniquement sur elle, mais on ne dissimule pas si facilement toute la troupe de Mr. Moon. Dans l'équipe, il y a également un trompettiste, un tubiste, une bassiste et un batteur sur sa remorque entouré d'une kyrielle d'instruments farfelus. Et pour assister cette bande de dégénérés, Porcelaine. Une clown maladroite contorsionniste qui ne cesse de se faire réprimander. Le spectacle est une présentation de chacun

dans plusieurs langues, français, italien, espagnol et anglais. Chaque personnage cherche l'autre, on se chamaille à coup de mélodies et de chansons et une quinzaine d'instruments se succèdent pendant que l'une tire la couverture à elle et qu'une autre chantonne la beauté de la vie sur les routes. Un ballet de lunes nous émerveille, croisement entre l'imaginaire et le réel.

Sur la scène, on a l'impression qu'ils sont cinquante tant leurs talents se déploient et la musique nous entraîne. Ça ne semble jamais s'arrêter. Pas un seul moment de pause ou de répit. Même les silences sont mélodieux et dynamiques. Et pendant qu'ils s'activent tous, la pauvre Porcelaine ramasse les accessoires qu'elle a cassés et essaye tant bien que mal d'avoir une place dans cet orchestre familial.

Ces funambules de l'absurdité nous emportent avec eux avec une douce facilité. On rêve les yeux grands ouverts et on ne souhaite qu'une seule chose : les suivre encore et rejoindre leur famille sur les routes et dans nos songes.

“Ces funambules de l'absurdité nous emportent avec eux avec une douce facilité. On rêve les yeux grands ouverts et on ne souhaite qu'une seule chose: les suivre encore et rejoindre leur famille sur les routes et dans nos songes.”

Mr. Moon

Christophe Mitrugno

19.07.2021

Il s'agit d'une famille. Des clowns, des saltimbanques qui se promènent de villes en villes et qui rencontrent sur leur chemin de nouvelles personnes traversées par des drames, des tragédies. Chacun a son histoire, chacun a sa personnalité. La mère ou plutôt la reine de cette famille est interprétée par Laurien Schreuder et son amoureux est Mr. Moon, un petit bonhomme barbu qui nous affriande par sa sympathie. La meneuse de cabaret de cette troupe est jouée par Nora Tinholt. Elle essaye d'alpaguer le public et de l'emporter avec elle, comme une quête de séduction. Elle veut avoir les projecteurs uniquement sur elle, mais on ne dissimule pas si facilement toute la troupe de Mr. Moon. Dans l'équipe, il y a également un trompettiste, un tubiste, une bassiste et un batteur sur sa remorque entouré d'une kyrielle d'instruments farfelus. Et pour assister cette bande de dégénérés, Porcelaine. Une clown maladroite contorsionniste qui ne cesse de se faire réprimander. Le spectacle est une présentation de chacun

dans plusieurs langues, français, italien, espagnol et anglais. Chaque personnage cherche l'autre, on se chamaille à coup de mélodies et de chansons et une quinzaine d'instruments se succèdent pendant que l'une tire la couverture à elle et qu'une autre chantonne la beauté de la vie sur les routes. Un ballet de lunes nous émerveille, croisement entre l'imaginaire et le réel.

Sur la scène, on a l'impression qu'ils sont cinquante tant leurs talents se déploient et la musique nous entraîne. Ça ne semble jamais s'arrêter. Pas un seul moment de pause ou de répit. Même les silences sont mélodieux et dynamiques. Et pendant qu'ils s'activent tous, la pauvre Porcelaine ramasse les accessoires qu'elle a cassés et essaye tant bien que mal d'avoir une place dans cet orchestre familial.

Ces funambules de l'absurdité nous emportent avec eux avec une douce facilité. On rêve les yeux grands ouverts et on ne souhaite qu'une seule chose : les suivre encore et rejoindre leur famille sur les routes et dans nos songes.